



# ARTISANUM



Sirius Productions 16 rue Camille Flammarion 75018 Paris  
01 42 52 06 90 [siriusprod@yahoo.fr](mailto:siriusprod@yahoo.fr)  
<https://sites.google.com/site/associationsiriusproductions/odn>



# L'ASSOCIATION SIRIUS PRODUCTIONS

## Edito

---

**Sirius Productions est une association intervenant dans le champ des arts numériques et de l'audiovisuel.**

Créée en 1994 et aujourd'hui implantée dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement parisien, entre la Porte Montmartre et la Porte de Clignancourt, l'Association développe de nombreux projets sociaux, culturels et artistiques avec les habitants et les acteurs du Quartier Politique de la Ville.

Sirius Productions propose une sensibilisation à la création vidéo et aux arts numériques.

Ces projets interdisciplinaires intègrent l'utilisation de dispositifs interactifs à la pratique d'autres activités qu'elles soient créatives, sportives ou éducatives.

Le but est d'intéresser les publics aux arts contemporains par la création et de valoriser leurs pratiques. Dans l'ensemble de ses projets, l'Association rassemble artistes, techniciens et amateurs pour qu'un dialogue s'instaure et que les participants bénéficient du meilleur accompagnement possible.

Soutenue par le pôle de compétitivité Cap Digital et financée par la Région Île-de-France, Sirius Productions développe depuis quelques années une branche spécialisée dans la recherche et le développement sur les procédés interactifs entre le son, le toucher, et les images.

---

## Les Actions sociales et culturelles

**Sirius Productions développe des actions sociales et culturelles en lien avec les habitants et les associations des quartiers des communes du Nord de Paris (18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, St Ouen, Aubervilliers, Pantin...).**

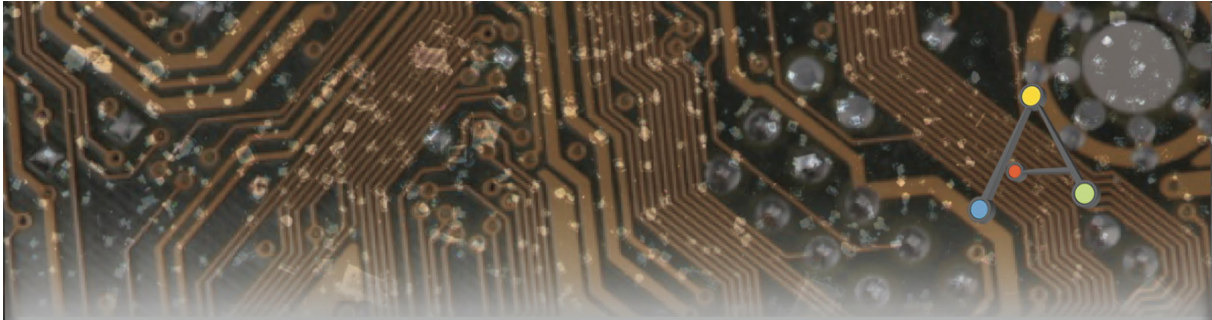
Son action prend la forme d'ateliers de sensibilisation et de création. Les participants sont accompagnés par des artistes pour la réalisation d'œuvres numériques depuis la conception jusqu'au montage et leurs mise en scène, en passant par l'écriture du scénario et la réalisation des dispositifs interactifs.

Ces ateliers sont construits avec les partenaires de quartier (Maison Bleue, Petits Frères des Pauvres, MCV, AFP18, Service Jeunesse des communes, ...).

Ils permettent de développer l'imagination des participants, de les fédérer grâce au travail de groupe et de les mettre en confiance, en acquérant de nouvelles compétences.

Ces actions aboutissent aussi bien à la création de films que d'œuvres interactives sous forme de tableaux et de livres numériques, de scènes ouvertes et de spectacles vivants utilisant le principe du VJing.

Avec ses actions, Sirius Productions contribue au désenclavement des quartiers par le métissage et la mobilité des publics.



## La R&D sur les dispositifs interactifs

2016

Réalisation de dispositifs Artistiques ou ludiques pour l'exposition Objekt, le Livre Interactif et le jeu Soccer School Game.

2014 / 2015

Réalisation de l'interface actuelle d'usage simple d'Artisanum avec la résidence au 104 et création du spectacle «Ciboulette à la Capitale» faisant appel aux technologies de pilotage des images par le chant et le toucher.

2013

Présentation du dispositif Artisanum (contrôle de l'image et du son par la voix et des capteurs DIY) lors du festival Futur en Seine.

2012

Présentation du dispositif ESPACE (contrôle de l'image par le mouvement grâce à Kinect) lors du festival Futur en Seine

2010 / 2011

Création du concept de PORCHESTRE DOCUMENTAIRE NUMERIQUE (contrôle d'images par le biais de joysticks) faisant intervenir des dispositifs interactifs : naissance du projet Artisanum

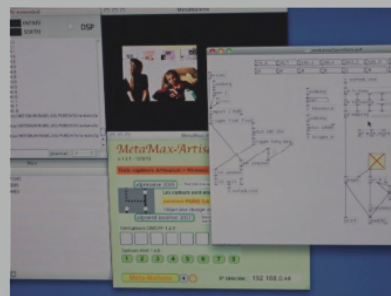
Depuis 2010 Sirius Productions s'est lancée dans la Recherche et le Développement (R&D).

Après plusieurs années de créations vidéo et d'installations visuelles, un questionnement a émergé dans l'équipe au sujet de l'interaction de nos actions avec les images et les sons dans notre environnement. L'Association a commencé ses recherches sur le pilotage de vidéos par le développement d'une interface comprenant un logiciel et des kits capteurs pour contrôler des séquenceurs vidéos par le son, par le mouvement ou par des objets que l'on crée soi-même.

Les premiers prototypes ont été présentés au public avec des créations artistiques d'amateurs et de professionnels en 2012 et en 2013 lors du festival FUTUR EN SEINE, organisé par Cap Digital au CENTQUATRE.

Un travail avec des artistes (La Compagnie la Scène des Muses, le collectif Mycellium, Zsazsa Mercury, Jipé Corre...) a été développé dès 2013 pour des créations d'installations d'arts numériques et de spectacles.

Le logiciel est utilisé régulièrement lors de nos ateliers de pratiques amateurs : nous avons réalisé de nouveaux dispositifs grâce à Artisanum. En effet, le logiciel ne nécessite aucun pré-requis et peut être aisément utilisé par des néophytes : réalisation d'un jeu sportif, utilisation de QR codes comme capteurs, création d'affiches interactives... Ces usages ont permis de tester les capacités du logiciel et de l'adapter. Ainsi les utilisateurs du dispositif numérique sont associés à la R&D.





# LE LOGICIEL ARTISANUM ET SES DISPOSITIFS

**Artisanum est une interface permettant d'utiliser facilement des capteurs pour contrôler d'autres logiciels pilotant de la vidéo, du son, des lumières...**

L'utilisation d'Artisanum permet par exemple de déclencher la projection d'une vidéo lorsque la note sol est jouée, de changer l'intensité des couleurs de l'image ou de la faire tourner (suivant votre choix).

Les dispositifs développés pour le logiciel Artisanum s'inscrivent dans une démarche **DIY (do it yourself)** et utilisent la technologie du VJing pour développer de nouveaux usages dans le domaine des arts numériques en ouvrant le champ des pratiques au plus grand nombre.

Ce logiciel présente un outil inédit pour la **création de dispositifs interactifs**, comme des installations vidéo et plastiques autonomes ou des régies pour le spectacle vivant.

Artisanum libère son usager de la programmation d'un logiciel spécifique à chaque dispositif, en permettant de créer une scénographie visuelle et sonore avec des capteurs très diversifiés qui peuvent s'intégrer dans des objets, costumes, ou accessoires que l'on peut construire soi-même.

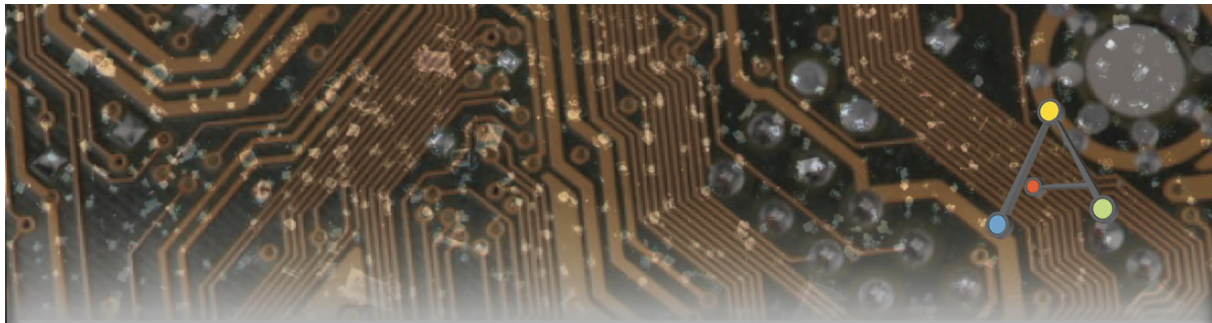


**Artisanum est une interface permettant de contrôler un ou plusieurs logiciels qui fonctionnent ensemble et rend possible la création de dispositifs originaux.**

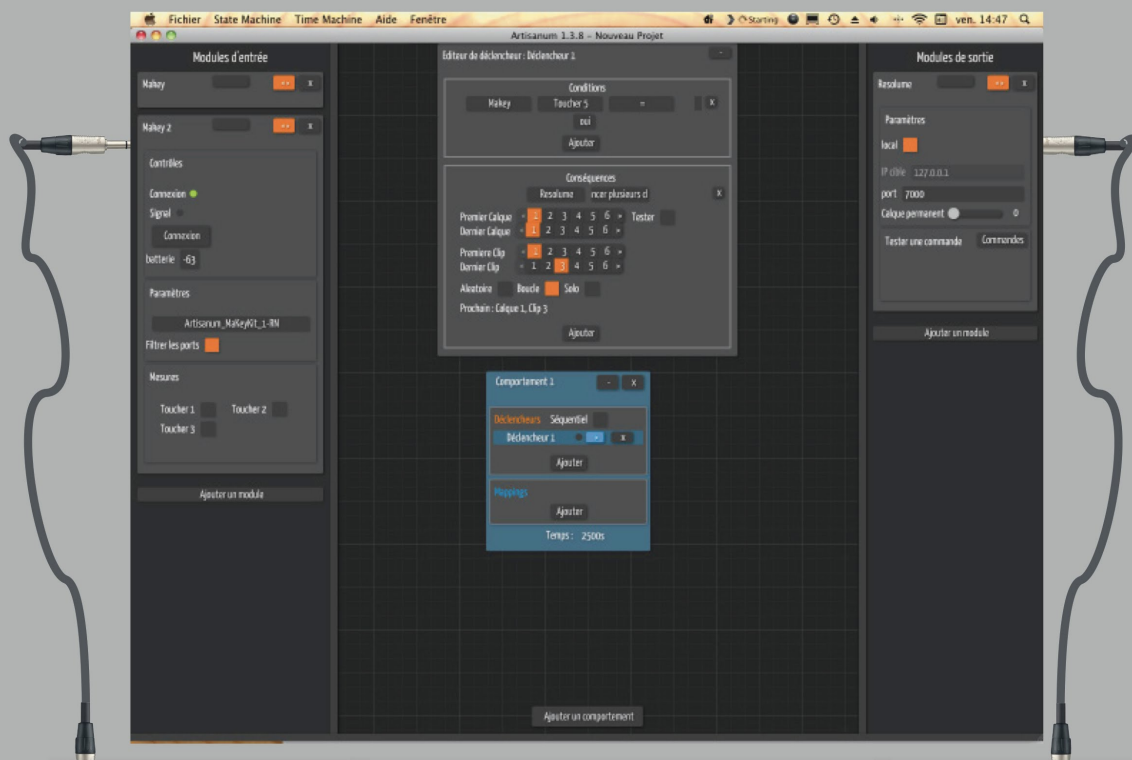
**Il peut être utilisé sans connaissance technique particulière.** Ce constat vient du retour d'expérience que nous avons des ateliers de pratiques artistiques, où amateurs et professionnels se rencontrent et s'approprient le logiciel pour créer ensemble des œuvres qui utilisent Artisanum. En effet ces «retours utilisateurs» ont permis à Sirius Productions de développer ses dispositifs et logiciel pour un usage simple et ouvert.

## ARTISANUM

dispositif pour la création  
d'interactions en temps réel



## La structure d'Artisanum s'articule en trois parties



### Le module des capteurs

Il reçoit les informations transmises par les capteurs (micro, objet DIY, piezzo...) et les transforme en signal utilisable pour déclencher les effets (par exemple une modulation de la voix sera codée pour piloter la vitesse de défilement d'une séquence vidéo).

### Le module des comportements

Il constitue le coeur d'Artisanum et permet à l'utilisateur de créer un dispositif interactif. Il y a deux types de comportements qui fonctionnent simultanément :

- la machine à état permet de régler les déclenchements des vidéos et des sons ainsi que les effets désirés (le toucher d'un objet entraîne la superposition de deux images, la tenue d'une note contrôle la couleur d'une séquence par exemple)
- la machine à temps donne la possibilité de choisir les moments pour déclencher chacun des effets et permet ainsi d'organiser une conduite de spectacle.

### Le module de sorties

Il comporte des commandes pour transmettre les données à des synthétiseurs, robots ou logiciel compatible par OSC pour contrôler des lumières par exemple. Nous avons développé la faculté de gérer des vidéos et des sons.



# ELLES

Cette pièce utilise le logiciel Artisanum pour piloter les images vidéo qui constituent le décor visuel de la pièce. Ce sont la voix ainsi que les costumes et les éléments de décors connectés qui servent à déclencher les vidéos et les effets qui rythment la pièce.

«Elles» est une comédie musicale coproduite par Sirius Productions et son partenaire la Scène des Muses.

Cette pièce met en scène une chanteuse, Ciboulette, originaire d'Aubervilliers. Elle est accompagnée par le chœur de ses amies venues de Dakar, Bamako, Séoul ou Maputo. Un personnage masculin incarne dans un premier temps le Moi de Ciboulette puis celui des femmes.

Cette comédie, qui retrace le parcours d'une soprano dans sa quête du succès, traite de la condition de la femme dans la société contemporaine.

L'histoire de Ciboulette prend vie au travers du chant et de la scénographie vidéo entièrement pilotée depuis la scène par la voix et les actions des chanteuses et du danseur grâce à Artisanum.

L'univers vidéo, étroitement lié aux désirs contradictoires de Ciboulette nous permet de voyager dans son monde intérieur, et de l'accompagner dans ses aventures passées et présentes, ses joies et ses peines. C'est ainsi que le mélange des images projetées, des matières, des paysages, des visages entre en résonance avec le jeu des deux protagonistes pour créer une tension autour des thèmes du féminin et du désir.

Sirius Productions et la Scène des Muses ont bénéficié d'une résidence de création au CENTQUATRE pour expérimenter les dispositifs interactifs qui rythment la pièce. Cette étape de la création a été présentée au Théâtre de la Jonquière en 2016.



# LE LIVRE INTERACTIF

## LE JEU DE FOOT INTERACTIF

### Le Livre Interactif

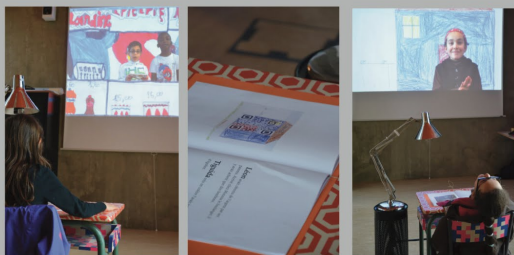
A l'occasion du Salon du livre, Sirius Productions a conçu un projet de livre interactif avec des jeunes âgés de 6 à 13 ans et l'association Oasis18.

Ce livre - autour du goût - a été conçu, écrit et dessiné par des enfants ; Sirius Productions en a réalisé sa déclinaison numérique.

Le public tourne les pages du livre ; à chaque nouvelle image, la vidéo est déclenchée par une lecture de l'image par la webcam cachée dans la lampe au-dessus du livre.

La vidéo déclenchée est une illustration animée des pages de texte du livre, projetées sur un écran géant.

Une technique spécifique a été créée pour ce dispositif : un QR code génère une note spécifique (do,ré,mi...). Ce son est envoyé à Artisanum qui déclenche la lecture des séquences filmées (jouées également par les enfants). Ainsi, en tournant les pages, nous lisons le texte, regardons les illustrations et visionnons les images animées sur écran.



### Soccer School Game

Le jeu de foot interactif «Soccer School Game» est une création issue d'un atelier mené avec les jeunes de l'association Académie Football Paris 18.

Ce jeu, composé de séquences vidéo des jeunes jouant au foot, a été imaginé par les enfants et conçu par Sirius Productions.

Plusieurs zones tactiles ont été créées sur un ballon de foot de manière à ce qu'il devienne la manette de jeu. Ce ballon est connecté au logiciel Artisanum pour que les zones tactiles pilotent des séquences vidéo représentant les jeunes de l'AFP18 tirant au but.

Deux versions du jeu ont été conçues ; soit le joueur a le rôle du tireur et doit deviner grâce aux deux zones tactiles «oui» et «non» si dans la séquence vidéo projetée, le tir au but va être marqué. Dans l'autre jeu, le joueur a le rôle du gardien et doit deviner si le tir va partir à gauche, au centre, ou à droite grâce aux zones tactiles prévues à cet effet. Dans chacun de ces deux jeux, en cas de réussite ou d'échec, des séquences vidéos particulières sont déclenchées, l'une félicitant la réussite du joueur, l'autre lui signifiant sa défaite.

Ce jeu a été présenté lors des Quartiers Libres de l'Université de Paris-Sorbonne / Centre Clignancourt et des fêtes de quartiers.



Sirius Productions, 16 rue Camille Flammarion 75018 Paris, 01 42 52 06 90, siriusprod@yahoo.fr  
<https://sites.google.com/site/associationsiriusproductions/odn>